

Algemeen (incl. Kunst en varia).

Aanwinsten van UA —

Algemeen en varia

Aids/SOA-deskundigen in Vlaanderen / [comp.] Linda Mentens ; [edit.] Christine Caals. — Antwerpen : IPAC, 1997. — 128 p.

RUCA: CBG 616 M-B 42.720

UIA: PSW 301.188.6 B-MENT 97

UFSIA: LZ 616.9 G-MENT 97

Black's law dictionary / [edit.] Bryan A. Garner. — 7 ed. — St. Paul, Minn. : West, 1999. — 1738 p. — ISBN 0-314-24130-2

UIA: RECH 34 BB-BLAC 99

The bluebook: a uniform system of citation. — 16 ed. — Cambridge, Mass. : Harvard Law Review Association, 1999. — 365 p.

UIA: RECH 34 BB-BLUE 99

The Elgar companion to feminist economics / [edit.] Janice Peterson ; [edit.] Margaret Lewis. — Cheltenham : Elgar, 1999. — 811 p. — ISBN 1-85898-453-X

UFSIA: LZ 33 BB-PETE 99

L'épreuve de vocabulaire d'ancien français: fiches de sémantique: parcours méthodique / Laurence Hélix. — Paris : Éditions du temps, 1999. — 223 p. — (Lettres: CAPES/agrégation ; 1999: 1). — ISBN 2-84274-095-5

UIA: GER 804.09 H 3 HELI 99

International accounting standards (IAS) als referentiekader voor de financiële rapportering van Belgische ondernemingen / [edit.] Hilda Theunisse. — Leuven : Garant, 2000. — 168 p. — ISBN 90-5350-959-3

RUCA: CB 657 M-B 42.704

UIA: PSW 65 L-B-THEU 2000

Vergeetboekje: termen en begrippen uit de praktijk van de boekdruk / Huib van Krimpen. — Amsterdam : Buitenkant, 1999. — 185 p. — ISBN 90-76452-21-0

UFSIA: MAG-A 14882

The Oxford companion to Canadian literature / [edit.] Eugene Benson ; [edit.] William Toye. — 2 ed. — Don Mills, Ont. : Oxford University Press, 1997. — 1199 p. — ISBN 0-19-541167-6

UIA: GER 820.73 BB-BENS 97

Oxford reader's companion to Dickens / [edit.] Paul Schlicke. — Oxford : Oxford University Press, 1999. — 654 p., ill. — ISBN 0-19-866213-0

UFSIA: SG-E-IV 4/DIC.3

Computer-assisted text analysis / Roel Popping. — London : Sage, 2000. — 229 p. — (New technologies for social research ; 2000: 1). — ISBN 0-7619-5379-5

UFSIA: PS 301.08 G-POPP 2000

UIA: PSW 301.085 G-POPP 2000

Een meertalige afkortingengids. . . en over het gebruik en misbruik van letterwoorden / Walter Vlassenbroeck. — Gent : Academia Press, 2000. — 282 p. — ISBN 90-382-0220-2

UFSIA: ROM 800 BW-VLAS 2000

Wetenschapsbeleid

Advies over de voorbereiding van de top van Lissabon gewijd aan de informatie- en kennismaatschappij = Avis relatif à la préparation du sommet de Lisbonne consacré à la société de l'information et de la connaissance / Centrale Raad voor het Bedrijfsleven [Brussel] ; Conseil central de l'économie [Bruxelles]. — Brussel : 2000. — 5 p. — (Centrale Raad voor het Bedrijfsleven ; 2000: 1)

UFSIA: MAG-T 104:2000,1

Towards a European research area / European Commission. Directorate-General for Research. Communication Unit. — Luxembourg : EUR-OP, 2000. — 41 p. — (General information ; 2000: 1). — ISBN 92-828-8721-9

UFSIA: MAG-BR-B 3

Dagbladen en algemene tijdschriften

Calcified tissue international. — New York. — Voortzetting van: Calcified tissue research. — ISSN 0171-967X

UIA: BIOCH 576 E-CTI

66(2000)–

Codex arbeidsrecht / [edit.] Roger Blanpain ; e.a. — Brugge

RUCA: CB 351 B 15

(1999/2000)–

UIA: PSW-GEVE

27(1997)

UIA: RECH 351.83 L-B-BLAN

29–30(1999/2000–2000/2001); S:30(2000–2001)

UFSIA: LZ 351.83 L-B-BLAN 91

20(1991)

UFSIA: Recht

29(1999/2000)–

Voorrechten, hypotheeken en andere zekerheden / [edit.] Alain Verbeke ; [edit.] Ivan Peeters. — Gent. — (GIDS: geselecteerde informatie doorstromings-systeem). — Voortzetting van: Zekerheden

UFSIA: SR 5 VOOR 14

(1996/1997)

UIA: RECH 34 E-ZEKE

(1993/1994–1996/1997)

Vol. 1994 samen ingebonden met: Zekerheden

Kunst

De andere Odysseus: zeven teksten rond theatermaker Eugenio Barba / [edit.] Emile Schra. — Utrecht : PassePartout, 1998. — 104 p. — (PPcahier ; 1). — ISBN 90-76518-01-7

UIA: GER 792 N-BARB-SCHR 98

Marketing van theater en andere kunsten: vergroting van publieksdeelname in theorie en praktijk / Miranda Boorsma ; [edit.] Linus Hesselink. — Amsterdam : 1998. — 150 p. — (Boekmanstudies: stichting voor onderzoek naar kunst, cultuur en beleid ; 1998: 2)

UFSIA: LZ 658.88 G-BOOR 98

Perspectives des ruines de la ville de Bruxelles / Augustin Coppens ; [edit.] Julius Baum. — Bruxelles : s.n., 1915. — Herdruk van uitgave: 1695: Bruxelles

UFSIA: MAG-A 14876

EuroPrix 99: multimedia art / European Communities. — Salzburg : EuroPrix Secretariat, 1999. — 146 p., ill. — ISBN 92-828-8143-1

UFSIA: MAG-B 47599

Die Pflicht, die Wahrheit zu Finden: Briefe und Schriften eines Theatermannes / Walter Felsenstein ; [edit.] Ilse Kobán. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1997. — 384 p. — (Edition Suhrkamp: neue Folge ; 986). — ISBN 3-518-11986-9

UIA: GER 792 L-D-FELS 97

Trajectoires du Soleil: autour d'Ariane Mnouchkine / Josette Féral. — Paris : Éditions théâtrales, 1998. — 279 p., ill. — ISBN 2-84260-031-2

UIA: GER 792 L-F-FERA 98

Het beeld in de Christelijke kunst: een permanente uitdaging / Constant Goorden. — Essen : Vrienden van Jozef van Ruyssevelt, 1999. — 320 p. — ISBN 90-804848-1-4

UFSIA: MAG-B 47552

Moderne fotografie: het handboek voor hobby en praktijk / John Hedgecoe. — Antwerpen : Spectrum, 1977. — 350 p., ill. — ISBN 90-274-8935-1

UFSIA: MAG-B 47568

In droomcadans bedwongen: over Hendrik de Vries / [edit.] Bart Slijper. — Groningen : Historische Uitgeverij, 1999. — 183 p., ill. — (Een dichter en zijn wereld ; 7). — ISBN 90-6554-372-4

UFSIA: SG-N-IV 4/De.VRI.H.4

UIA: GER 839.3 N-VRIE-SLIJ 99

Kunstdenkmäler in Südfrankreich: Provence, Côte d'Azur, Languedoc, Roussillon / Bernhard Laule ; Ulrike Laule ; Heinfried Wischermann. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1989. — 472 p., ill., 1 losse krt

UFSIA: MAG-A 14879

Licht is de wind der duisternis: over Lucebert / [edit.] Hans Groenewegen. — Groningen : Historische Uitgeverij, 1999. — 375 p., ill. — (Een dichter en zijn wereld ; 8). — ISBN 90-6554-382-1

UFSIA: SG-N-IV 4/LUC.7

UIA: GER 839.3 N-LUCE-GROE 99

Litteraire polyfonie: een theoretisch ontwerp en zijn toepassing op een passage in Thomas Manns Der Erwählte / Sabine Klara Lichtenstein. — Amsterdam : Universiteit van Amsterdam, 1999. — 260 p. — ISBN 90-9012-666-X

Tiende symfonie: adagio . Lieder eines fahrenden Gesellen / Gustav Mahler. — Paris : Arte, 2000. — 1 videocassette, 60 min. — (Musiques au coeur ; 2000: 2)

UIA: S 4697

VHS, PAL, klank sp. 1-2, mono

De kerkelijke architectuur van Wensel Cobergher (1557/61-1634) in het licht van zijn verblijf te Rome / Tine Meganck. — Brussel : Paleis der Academiën, 1998. — 180 p., ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 64). — ISBN 90-6569-675-X

UFSIA: MAG-C 14910

Mise-en-scène: Keizer Karel en de verbeelding van de negentiende eeuw / [edit.] Robert Hoozee ; [edit.] Jo Tollebeek ; [edit.] Tom Verschaffel ; Museum voor Schone Kunsten [Gent]. — Gent : Mercatorfonds, 1999. — 319 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Museum voor Schone Kunsten, Gent, 1 december 1999-19 maart 2000. — ISBN 90-6153-443-7

UFSIA: MAG-C 14905

Theater als Kunst: Sinn und Unsinn des Stanislawski-Systems / Inge Moossen. — Frankfurt am Main : Haag und Herchen, 1993. — 372 p. — ISBN 3-89228-175-0

UIA: GER 792.027 N-STAN-MOOS 93

Museum of coins and medals Kremnica = Múzeum mincí a medailt Kremnica. — Bratislava : Národná Banka Slovenská, 1996. — 94 p., ill. — ISBN 80-8043-007-1

UFSIA: MAG-C 14908

Muziekinstrumenten in Belgische verzamelingen = Les instruments de musique dans les collections belges = Musical instruments in Belgian collections. — Liège : Mardaga, 1989. — 214 p., ill. — ISBN 2-87009-409-4

UFSIA: MAG-C 14909

De letteren als wetenschappen / Thijs Pollmann. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 1999. — 208 p. — ISBN 90-5356-393-8

UFSIA: SG-N-X 2/POL.1

De moderne dwaas: Bertolt Brecht en de moderne zingeving / Ronald van Raak. — Best : Damon, 1997. — 168 p. — ISBN 90-5573-471-3

UIA: GER 830 N-BREC-RAAK 97

Handleiding publieksonderzoek voor podia en musea / Letty Ranshuysen. — Amsterdam : 1999. — 259 p. — (Boekmanstudies: stichting voor onderzoek naar kunst, cultuur en beleid ; 1999: 2). — ISBN 90-6650-058-1

UFSIA: LZ 658.88 G-RANS 99

UIA: GER 70 G-RANS 99

1900: kunst op een keerpunt / Robert Rosenblum ; Maryanne Stevens ; Ann Dumas. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2000. — 447 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Royal Academy of Arts, Londen, 16 januari-3 april 2000; Solomon R. Guggenheim

Museum, New York, 18 mei-13 september 2000. — ISBN 90-61-53447-X
UFSIA: MAG-C 14887

Heterogenität und Integration: Studien zu Leben, Werk und Wirkung E.T.A. Hoffmanns / Wulf Segebrecht. — Frankfurt am Main : Lang, 1996. — 230 p. — (Helicon: Beiträge zur deutschen Literatur ; 20). — ISBN 3-631-47202-1
UFSIA: SG-D-IV 4/HOF.E.6

Het wonderbaarlijke overleven: herinneringen uit Warschau, 1939 tot 1945 / W\l/adys\l/aw Szpilman. — 's-Gravenhage : BZZTôH, 1999. — 224 p., ill. — ISBN 90-5501-627-6
UFSIA: MAG-B 47480

Renaissance- en barokarchitectuur in België: Vitruvius' erfenis en de ontwikkeling van de bouwkunst in de Zuidelijke Nederlanden van renaissance tot barok / Rutger Tijs. — Tielt : Lannoo, 1999. — 224 p., ill. — (Architectuur in België ; 1999: 1). — ISBN 90-209-3705-7
UFSIA: MAG-D 487

Vademecum beeldende kunst / België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Afdeling Beeldende Kunst en Musea. — Brussel : 1999. — Losbl.
UFSIA: MAG-C 14877

Vakken Duits, Engels, Frans, lichamelijke opvoeding, maatschappelijke vorming, Nederlands, plastische opvoeding, project algemene vakken, wiskunde: derde graad BSO, 3de leerjaar / Vlaams Verbond van het Katholiek Secundair Onderwijs. — Brussel : Licap, 1995. — (Leerplan secundair onderwijs ; 1995: 1)
UIA: DIKR 371.214 L-B-VAKK 95

Zweifel, Fragen, Vorschläge: Bertolt Brecht anlässlich des Einhundertsten / [edit.] Thomas Jung. — Frankfurt am Main : Lang, 1999. — 189 p. — (Osloer Beiträge zur Germanistik ; 23). — ISBN 3-631-35415-0
UIA: GER 830 N-BREC-JUNG 99

Sport. Ontspanning

Jongeren in het nieuwe mediatijdperk: welke rol speelt de computer in de vrijetijdsbesteding van jongeren tussen twaalf en veertien jaar? / Pauline van Aarle. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen (UIA), 2000. — 21 p. — (PSW-papers ; 2000: 2)
RUCA: CB 30 F 11:2000,2
UIA: PSW 3 F-PSWP:2000,2
UFSIA: LZ 304 F 2:2000,2

Tanz als BewegungsText: Analysen zum Verhältnis von Tanztheater und Gesellschaftstanz (1910-1965) / Claudia Jeschke ; [medew.] Cary Rick. — Tübingen : Niemeyer, 1999. — 201 p., ill. — (Theatron: Studien zur Geschichte und Theorie der dramatischen Künste ; 28). — ISBN 3-484-66028-7
UIA: GER 79 J 20 JESC 99
Basiswerk ; Begleittheft

Once upon an American dream: the story of Euro Disneyland / Andrew Lainsbury. — Lawrence, Kan. : University Press of Kansas, 2000. — 292 p. — (Culture America ; 2000: 1). — ISBN 0-7006-0989-X
UIA: GER 301.173 L-F-LAIN 2000

Vakken Duits, Engels, Frans, lichamelijke opvoeding, maatschappelijke vorming, Nederlands, plastische opvoeding, project algemene vakken, wiskunde: derde graad BSO, 3de leerjaar / Vlaams Verbond van het Katholiek Secundair Onderwijs. — Brussel : Licap, 1995. — (Leerplan secundair onderwijs ; 1995: 1)
UIA: DIKR 371.214 L-B-VAKK 95

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Fascinerende landschappen van Vlaanderen en Wallonië in kaart en beeld / [edit.] Frans Depuydt. — Leuven : Davidsfonds, 1995. — 272 p., ill. — ISBN 90-6152-894-1
RUCA: BIORUIMTE
UIA: BIO-MEIR
UFSIA: MAG-C 10482

Das vergessene Volk: ein Jahr bei den deutschen Hutterern in Kanada / Michael Holzach. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1982. — 277 p., ill. — (DTV ; 10051). — ISBN 3-423-10051-6
UFSIA: MAG-A 14895

Mañana: 25 jaar omzwervingen door Latijns-Amerika / Dirk Vandersypen. — 2 ed. — Antwerpen : Houtekiet, 2000. — 267 p. — ISBN 90-5240-551-4
RUCA: COL 90 M-B 42.617