

Boek en bibliotheek. Aanwinsten van Anet —

Schrift en letter

Beknopte en praktische handleiding voor het rondschrift in 15 losse voorbeelden / [bew.] J. Haring. — Amsterdam : Koster. — 15 p.

SBA: 622970

Het alfabet van A tot Z / Ferrie Verouden. — Utrecht : Spectrum, 1996. — 124 p. — (Prisma taal ; 1996: 1). — ISBN 90-274-4144-8

UFSIA: SG-N-III 3.4.1/VER 1
HA-HIVT: L 800 M-B 42171

Bibliografieën en catalogi

20 jaar kunst in de stad: Stedelijk Museum, Zwijgershoek, Sint-Niklaas, 31 oktober - 14 november 1993. — Sint-Niklaas : Kunst in de Stad, 1993. — 116 p., ill.

SBA: 622786

40 jaar kunstkring 't Getij: jubileum tentoonstelling Internationaal Exlibriscentrum, Stedelijk Museum Sint-Niklaas, 4 februari-18 maart 1979. — Sint-Niklaas : 1979. — ill.

SBA: 623132

A-1: Belgische kunst in Zottegems privébezit, van 5 tot 15 juni 1970, Ford-Centrum, Buke-Leeuwergem. — Buke-Leeuwergem : 1970. — ill.

SBA: 623149

Images of identity: american indians in photographs / David W. Penney ; Lisa A. Roberts ; Nancy Barr ; Albert and Peggy de Salle Gallery of Photography, The [Detroit]. — Detroit, Mich. : Detroit Institute of Art, 1994. — 20 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Detroit, The Albert and Peggy de Salle Gallery of Photography, March 27-July 31, 1994. — ISBN 0-89558-140-X

SBA: 622871

André Lambotte, Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel, 3-6/27-6/1982 = André Lambotte, Société des Expositions du Palais des beaux-arts de Bruxelles, 3-6/27-6/1982. — Brussel : 1982. — ill.

SBA: 623117

Antoon Marstboom, Antwerpen, Provinciaal Centrum Arenberg, 7 december 1974 - 12 januari 1975. — Antwerpen : 1974. — ill.

AMVC: 395
SBA: 623125

Art nègre, antiquités précolombiennes, Mexique: Paris, Hotel George V, 10 mars / Compagnie des commissaires-priseurs [Paris]. — Paris. — 35 p., ill.

SBA: 622980

Art océanien: Musée d'ethnographie de Neuchâtel, du 27 juin au 31 décembre 1970 / Musée d'ethnographie [Neuchâtel]. — Neuchâtel : 1970. — 107 p., ill.

SBA: 622887

Art primitif: collection J. van der Straete, De Zalm, 6 octobre-11 novembre 1956 / Mechelen, Stad. — Malines : 1956. — ill.

SBA: 622986

Scenes of everyday life: Dutch genre paintings from the Mauritshuis / Christopher Brown ; Ashmolean Museum [Oxford]. — Oxford : Ashmolean Museum, 1999. — 32 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Oxford, Ashmolean Museum, 9 November 1999 to 9 January 2000. — ISBN 1-85444-126-4

SBA: 622595

De beeldhouwster Jeanne De Dijn / [edit.] Jan d' Haese. — Oudenaarde : Sanderus, 1975. — ill. — Met: 1 losse bijlage

SBA: 623003

Het betoverde plein: Stephan Balkenhol, Berlinde De Bruyne ... Jean-Luc Vilmouth, Henk Visch, 19 juni-3 oktober 1999, Abdijplein/Zeeuws Museum, Middelburg / [edit.] Florent Bex ; Zeeuws Museum [Middelburg]. — Middelburg : Riemens, 1999. — 93 p., ill. — ISBN 90-804989-1-2

SBA: 622588

HA-OWB: 30045

Bibliografía del folklore Peruano / [medew.] Jose Maria Arguedas. — Lima : Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1960. — 186 p. — (Publicaciones del comité de folklore ; 1: 92) ; (Publicación ; 230)

SBA: 622884

Over Geo Sempels / Frans Boenders. — Kortrijk : Festival van Vlaanderen, 1984. — 32 p., ill.

SBA: 623085

Hulde aan Permeke, Casino Knokke Heist, 28 juni-7 september 1975 = Hommage à Permeke, Casino Knokke Heist, 28 juin-7 septembre 1975 / [edit.] Emile Langui ; e.a. ; Casino [Knokke-Heist]. — Knokke-Heist : 1975. — 147 p., ill.

SBA: 623110

UFSIA: MAG-B 25149

Slabbinck: l'obsession de la couleur pure / Paul Caso. — Brussels : Éditeurs d'art associés, 1984. — 103 p., ill. — (Art poche ; 1984: 1). — ISBN 2-87103-010-7

SBA: 622974

Catalogus schenking mevrouw Marthe Mathys-Vanneste / [comp.] Jules Mathys ; [bew.] Herman Nauts ; Stedelijk Museum voor Schone Kunsten [Sint-Niklaas]. — Sint-Niklaas : 1974. — 279 p., ill.

SBA: 623007

Paris-Berlin, 1900-1933: Übereinstimmungen und Gegensätze Frankreich-Deutschland: Kunst, Architektur ... Musik / [edit.] Ingo F. Walther ; [medew.] Brigitte Hilmer ; e.a. ; Centre Georges Pompidou. Musée national d'art moderne [Paris]. — München : Prestel, 1979. — 632 p., ill. —

- Tentoonstellingscatalogus Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, vom 12.Juli-6.November 1978. — ISBN 3-7913-0466-6
SBA: 622929
- China: spel en speelgoed = China: jeux et jouets = China: toys and games.* — Mechelen : 1994. — 58 p. —
Tentoonstellingscatalogus Speelgoedmuseum Mechelen, 18.3.1994 - 18.9.1994
SBA: 623070
- Christian Dotremont: exposition à Liège, musée d'art moderne... Bruxelles, centre d'art contemporain maison des artistes, du 28 avril au 9 juin 1984* / [edit.] Eddy Devolder ; [edit.] Fabienne Dumont. — Bruxelles : 1984. — 36 p., ill.
SBA: 622979
- European and american snuff boxes, 1730-1830* / Clare le Corbeiller. — New York, N.Y. : Viking Press, 1966. — 120 p., ill.
SBA: 623017
- Le courant expressionniste en Belgique: de 1880 à nos jours, Musées royaux des beaux-arts de Belgique, 7 septembre- 2 décembre 1962.* — Bruxelles : 1962. — ill.
SBA: 623148
- Leyman, De Grootte, Merckaert* / Jean-Pierre de Decker. — Gent : Galerij Resonans, 1987. — 41 p., ill.
SBA: 623091
- De bijzondere jeugdbijstand in Vlaanderen: onderzoeken, 1990-1999: een geannoteerde bibliografie* / Viviane Dehaes. — Brussel : 1999. — 42 p. — (CBGS-werkdocument ; 1999: 8)
LUC: 304.4 DEHA 1999
SBA: UIA-C 4538
UFSIA: MAG-T 215:1999,8
UFSIA: DSSB 301 G-DEHA 99
- Des livres rares depuis l'invention de l'imprimerie* / [edit.] Antoine Coron. — Paris : 1998. — 303 p., ill. —
Tentoonstellingscatalogus Bibliothèque nationale de France, Grande galerie du site François-Mitterrand, du 29 avril au 26 juillet 1998. — ISBN 2-7177-2044-8
SBA: 622557
- Dessins allemands et flamands du musée Condé à Chantilly: de Dürer à Rubens, Institut de France, Musée Condé, Château de Chantilly, 15 septembre 1999-17 janvier 2000* / [edit.] David Mandrella ; Musée Condé [Chantilly]. — Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1999. — 175 p., ill. —
ISBN 2-7118-3888-9
SBA: 622504
- Dr. Jozef Weyns, pionier van de heemkunde in Vlaanderen: catalogus n.a.v. de gelijknamige tentoonstelling bij de 25ste verjaardag van het heengaan van dr. Jozef Weyns ... 6 november-21 november 1999, Cultureel Centrum Zwaneberg, Heist-op-den-Berg.* — Heist-op-den-Berg : 1999. — 48 p., ill.
SBA: 623033
- Albert: un roi - une époque* / [medew.] Pierre Cockshaw ; e.a. — Bruxelles : Arts graphiques, 1975. — 161 p., ill.
SBA: 622968
- De priester Guido Gezelle en het Engels klooster* / Jozef Boets ; Piet Thomas ; Mary Aline Hubain ; e.a. ; Engels Klooster [Brugge]. — Brugge : 1999. — 104 p., ill.
UFSIA: GG 839.3 N-GEZG-LOUP 99
UFSIA: RG 2132 C 36
- Exposition Roger van de Wouwer, 2 mai 1968.* — Bruxelles : 1968. — ill., 2 losse bijlagen. — Tentoonstellingscatalogus Bruxelles, Galerie 44, mai 1968
SBA: 623121
- Félicien Rops, 1833-1898: aquarelles, dessins, gravures, peintures, Festival d'Anjou, 17 juin-15 juillet 1980* / Château de Montreuil-Bellay [Angers]. — Angers : 1980. — ill.
SBA: 623103
- Félicien Rops, Národní galerie v Praze, 18.11.1994-29.1.1995* / [edit.] Francine Claire-Legrand. — Praha : Klášter sv. Anězky \C<eské, 1994. — 115 p., ill. —
ISBN 80-7035-079-2
SBA: 623154
- Fine african, oceanic and pre-columbian art: Christie's Amsterdam, thursday 20 and friday 21 March 1986* / Christie's [Amsterdam]. — Amsterdam : Christie's, 1986. — 78 p., ill. — (Christie's Amsterdam: catalogue ; 1986: 1)
SBA: 622876:1986,1
- Floris Jaspers, 1889-1965: tekeningen, aquarellen, gouaches, Stedelijk Museum Sint Niklaas, 17 april-23 mei 1988, Stedelijk Museum Oostende, 2 juli-29 augustus 1988, Cultureel Centrum Hasselt, 7 oktober-1 november 1988* / [edit.] Jean F. Buyck. — Sint-Niklaas : 1988. — 111 p., ill.
SBA: 623009
- Frank Brangwyn: Brugge & West-Vlaanderen, catalogus, tentoonstelling ingericht met kunstwerken uit het stedelijk Brangwynfonds naar aanleiding van de Britse veertiendaagse te Brugge, 20 april-6 mei 1968* / [medew.] A. Janssens de Bisthoven ; Stedelijke Musea [Brugge]. — Brugge : 1968. — 20 p., ill. — Met: 1 bijlage
SBA: 622998
- Frans Van Giel: Antwerpen, Provinciaal Centrum Arenberg, 18 september-21 oktober 1973.* — Antwerpen : 1973. — ill.
SBA: 623101
- Französische Malerbücher: von Bonnard bis Picasso* / [edit.] Sybille Bock ; [medew.] Wolfgang Classen ; Augustinermuseum Freiburg im Breisgau ; Museum Folkwang [Essen] ; Rupertinum [Salzburg]. — Freiburg : Modo, 1999. — 87 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Freiburg, Augustinermuseum, 29.4.-27.6.1999 ; tentoonstellingscatalogus Essen, Folkwangmuseum, 11.7.-5.9.1999 ; tentoonstellingscatalogus Salzburg, Rupertinum, 6.5.-4.6.2000. — ISBN 3-922675-09-3
SBA: 622603

UFSIA: GG 839.3 N-GEZG-ISEG 99

UFSIA: MAG-C 14335

Frieda Vanheuckelom: 11 maart tot en met 2 april 2000, Kunstcentrum Hof de Bist, Ekeren. — Ekeren : 2000. — 27 p., ill.

SBA: 622806

Christian Dotremont: logogrammes, Galerie Art du 20ème, du 20 septembre au 16 octobre 1991 / Joseph Noiret. — Bruxelles : 1991. — 43 p., ill.

SBA: 623083

Inka und Vorläuferkulturen: Sammlung Carmen Oechsle / Gerhard Baer. — Zürich : 1990. — 59 p., ill. —
Tentoonstellingscatalogus Galerie Le point, Zürich, Juni 1960

SBA: 622994

Frits van den Berghe: Galerie le Zodiak, du 7 au 20 avril 1961 / Emile Langui. — Bruxelles : 1961. — ill.

SBA: 623005

Mo(nu)menten Wilfried Pas: Willem Elsschot en Paul Van Ostaïjen, Vlaams Cultureel Centrum de Brakke Grond i.s.m. De Zwarte Panter, Amsterdam, Antwerpen, 1996 / Henri-Floris Jespers ; Wilfried Pas. — Amsterdam : 1996. — 80 p., ill.

SBA: 623077

Joseph Beuys: multiples, Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen, oktober-november 1988 / Schellmann. — Antwerpen : 1988. — ill.

SBA: 623106

Pierre Vlerick: retrospectieve / [edit.] Willem Elias ; [edit.] Francis Denys ; [edit.] Katrien Noblesse ; e.a. — Gent : Galerie Van Langenhove, 1995. — 47 p., ill. —
Tentoonstellingscatalogus Gent, Galerie Van Langenhove, 1995

SBA: 623011

De huid van het beeld: scarificatie en lichaamsbeschildering op centraal-afrikaanse sculptuur = The skin of the statue: scarification and body-painting on central-african sculpture / Frank Herreman ; Gallerij van de Akademie [Waasmunster]. — Waasmunster : GA, 1986. — 36 p., ill. —
Tentoonstellingscatalogus Waasmunster, Gallerij van de Akademie, 1986

SBA: 622877

Paulus van Vianen: tekeningen van een zilversmid / Teréz Gerszi. — Amsterdam : Meulenhoff, 1983. — 221 p., ill. — ISBN 90-290-8022-1

SBA: 622926

Goden en idolen: De Warande, Turnhout, 12 maart tot 10 april 1983. — Turnhout : 1983. — 112 p., ill.

SBA: 622990

't Is al zoo van buiten, 't is al zoo van bin: Guido Gezelle in Kortrijk, 1872-1899 / Johan van Iseghem ; Paul Vancolen ; Groeninge-Abdij [Kortrijk]. — Kortrijk : Stedelijke Openbare Bibliotheek, 1999. — 200 p., ill.

AMVC: 188.296

SBA: 622098

SBA: 623090

Führer durch die Abteilung Völkerkunde / Evelin Haase. — Braunschweig : Städtisches Museum, 1992. — 100 p., ill. — (Arbeitsberichte aus dem Städtischen Museum Braunschweig ; 62). — ISBN 3-927288-12-8

SBA: 622985

Inventaires des archives de l'abbaye et de la principauté de Stavelot-Malmédy / Georges Hansotte. — Bruxelles : Archives de l'état à Liège, 1996. — 124 p. — (Instruments de recherche à tirage limité ; 30). — Overdruk uit: Tablettes d'Ardenne et Eifel. - (1961)

SBA: K 87659:[11]

UFSIA: RG 2131 D 35

Ornamental initials: the woodcut initials of Christopher Plantin: a complete catalogue / Stephen Harvard. — New York : American Friends of the Plantin-Moretus Museum, 1974. — ill.

MPM: BM 40536

SBA: 622984

UFSIA: MAG 216 E 24

The Wallace collection: catalogue of furniture / Peter Hughes. — London : Trustees of the Wallace Collection, 1996. — 3 v. — ISBN 0-900785-51-9

SBA: 622785

Hulde aan Max Janlet, Museum van Elsene, van 14 april tot 25 juni 1978 = Hommage à Max Janlet, Musée d'Ixelles, du 14 avril au 25 juin 1978. — Brussel : 1978. — ill.

SBA: 623153

Ikonententoonstelling: echte Russische en Griekse ikonen, Familiekring Abdijstraat, Antwerpen-Kiel. — Antwerpen : 1989. — 15 p., ill.

SBA: 622608

Impressions mulhousiennes pour l'Afrique noire: Musée de l'impression sur étoffes de Mulhouse, 16 février - 14 avril 1968. — Mulhouse : 1968

SBA: 622888

Indian and Javanese art: selection of the collections of the Francis Hopp Museum of Eastern-Asiatic Arts = Indiai és Jávai művészet: válogatas a Hopp Ferenc múzeum anyagából / [comp.] Vera Horváth. — Mahir : Miklós. — 78 p., ill.

SBA: 622886

Jan Cockx: Antwerpen, Provinciaal Centrum Arenberg, 19 september-12 oktober 1974. — Antwerpen : 1974. — ill.

SBA: 623093

Jan Cox: epos en mythe. — Antwerpen : 1984. — 19 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Antwerpen, BP Gallery, 13 oktober-11 november 1984 ; tentoonstellingscatalogus Brussel, BP Gallery, 13 december 1984-12 januari 1985

SBA: 623118

Japon, théâtre millénaire vivant: Musée d'ethnographie de Neuchâtel du 15 juin au 31 décembre 1969. — Neuchâtel : 1969. — 142 p., ill.

SBA: 622936

Jean Brusselmans: retrospectieve tentoonstelling Groeningemuseum Brugge, 20 september-30 november 1980 / [edit.] Dirk de Vos ; [edit.] Norbert de Dauw. — Brugge : 1980. — 223 p., ill.

SBA: 622997

Gerrit van Honthorst, 1592-1656 / J. Richard Judson ; Rudolf E.O. Ekkart. — Doornspijk : Davaco, 1999. — 405 p., ill. — (Aetas aurea: monographs on Dutch & Flemish painting ; 14). — ISBN 90-70288-06-0

SBA: 622560

Justus Lipsius (1547-1606) en het Plantijnse huis / Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. — Antwerpen : 1997. — 243 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 37)

UFSIA: Hist H-IX-ANTW 125

UFSIA: MAG-C 11757

UFSIA: RG 1060 E 27

SBA: 601441

HA-OWB: 30038

MPM: BM 41271

Kabinet Victor Stuyvaert: catalogus, Stad Gent, Museum Arnold Vander Haeghen. — Gent : Stichting Victor Stuyvaert, 1977. — 24 p., ill.

SBA: 623133

Johann Liss: a monograph and catalogue raisonné / Rüdiger Klessmann. — Doornspijk : Davaco, 1999. — 219 p., ill. — ISBN 90-70288-86-9

SBA: 622558

Frans Masereel und seine Freunde: eine Einführung zur Ausstellung, Klingspor-Museum, Offenbach/Main, vom 7. September bis 31. Oktober 1977 / Paul Ritter. — Offenbach/Main : 1977. — 623 p., ill.

SBA: 622907

Inventaris van de Middelnederlandse handschriften van de Koninklijke Bibliotheek van België (voorlopige uitgave) / Jan Deschamps ; Herman Mulder. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek, 1998-1999. — 2 v. — ISBN 90-6637-095-5

SBA: 616528

1

UFSIA: MAG-C 14675

UFSIA: RG 1071 E 2

1-2

Schatten uit de Nieuwe Wereld / [edit.] Allen Wardwell ; [edit.] Emile Deletaille ; [edit.] Peter David Joraleman ; e.a. ; Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis [Brussel]. — Brussel : 1992. — 484 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Brussel, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 15 september-27 december 1992. — ISBN 2-9600039-0-X

SBA: 622854

Kunst aus West-Flandern: von Permeke bis heute, 6.-28. Mai 1961 Münster, 4.-25.- Juni 1961 Hamm, 28. Juni-16. Juli 1961 Bocholt / [medew.] Pierre Van Outryve d'Ydewalle. — Münster : 1961. — 38 p., ill.

SBA: 623001

Rétrospective Théophile-Alexandre Steinlen: Charleroi, Palais des beaux-arts, du 24 octobre au 22 novembre 1970 ... Bâle, Kunsthalle, du 20 mars au 12 avril 1971 / Robert Rousseau ; Michel Thévoz. — Charleroi : 1970. — ill.

SBA: 622976

Kurfürst Clemens August: Landesherr und Mäzen des 18. Jahrhunderts, Ausstellung in Schloß Augustusburg zu Brühl, 1961 / Schloß Augustusburg [Brühl]. — Köln : DuMont Schauberg, 1961. — 527 p., ill.

SBA: 623013

BSA: LZ 345/129

Labisse / Galerie Onze Schilders [Oostende]. — Antwerpen : Thibaut, 1968. — 76 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Oostende, Galerie 'Onze Schilders', 1968

SBA: 622953

Larionov Gontcharova: rétrospective, Musée d'Ixelles, Bruxelles, du 29 avril au 6 juin 1976 / Museum van Elsene [Brussel]. — Bruxelles : 1976. — ill.

SBA: 622958

Legenden en ware verhalen over keizer Karel en zijn tijd: een leeslijst en zoeksuggesties. — Gent : Stedelijke Openbare Bibliotheek, 2000

UFSIA: MAG-A 14886

Lod De Maeyer, Antwerpen, Provinciaal Centrum Arenberg, 6 december 1975-18 januari 1976. — Antwerpen : 1975. — ill.

SBA: 623130

Mark Rothko, janvier 1962, Palais des beaux-arts, Bruxelles / Palais des beaux-arts [Bruxelles]. — Bruxelles : 1962. — ill.

SBA: 623122

Mise-en-scène: Keizer Karel en de verbeelding van de negentiende eeuw / [edit.] Robert Hoozee ; [edit.] Jo Tollebeek ; [edit.] Tom Verschaffel ; Museum voor Schone Kunsten [Gent]. — Gent : Mercatorfonds, 1999. — 319 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Museum voor Schone Kunsten, Gent, 1 december 1999-19 maart 2000. — ISBN 90-6153-443-7

UFSIA: MAG-C 14905

HA-OWB: 30122

SBA: 622093

SA: BIB 9083

De Mongo cultuur: Gemeentekrediet, 26 augustus tot 21 oktober 1984 / [edit.] D. Vangroenweghe ; [edit.] Gustaaf Hulstaert ; [edit.] H. Vinck. — Sint-Niklaas : 1984. — 175 p., ill.

RUCA: COL 39 M-C 13.028

SBA: 623027

UFSIA: MAG-C 2984

Musea voor een nieuw millennium: ontwerpen, projecten, gebouwen, Hessenhuis Antwerpen, 5 februari - 30 april 2000 / [edit.] Vittorio Magnago Lampugnani ; [edit.] Angeli Sachs. — Antwerpen : 2000. — 166 p.

SBA: 622475

Ernest Chaplet, 1835–1909 / Jean d' Albis ; [medew.] L. d' Albis ; e.a. ; Musée des arts décoratifs [Paris]. — Paris : Presses de la connaissance, 1976. — 124 p., ill. — (Témoins et témoignages: monographies ; 1976: 1). —

Tentoonstellingscatalogus Paris, Musée des Arts Décoratifs, du 1er juin au 2 août 1976. — ISBN 2–85889–006–4

SBA: 622938

Art abstrait en Belgique: Mons, Musée des beaux-arts, du 9 avril au 10 mai 87 / Rudy Lambaux. — Mons : Fondation pour l'Art belge contemporain, 1987. — 22 p., ill.

SBA: 623076

Clodion, 1738–1814: Musée du Louvre, Paris, 17 mars-29 juin 1992 / [edit.] Anne L. Poulet ; [edit.] Guilhelm Scherf ; [medew.] B. Russell ; e.a. ; Musée du Louvre [Paris]. — Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1992. — 489 p., ill. —

ISBN 2–7118–2352–0

SBA: 622503

Autour des Épaves de Charles Baudelaire / André Guyaux ; Hélène Védrine. — Anvers : Pandora, 1999. — 78 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Namur, Musée provincial Félicien Rops, du 8 mai au 30 août 1999. — ISBN 90–5325–113–8

MPM: BM 34008

SBA: 623158

Monteyne: een weg van 14 gelijktijdige ogenblikken, retrospectief, Aalst, Oud Hospitaal, 5/11–5/12–1982 = Monteyne: un chemin à 14 moments simultanés, rétrospectif, Alost, Ancien hôpital, 5/11–5/12–1982 / Jacques Lacomblez ; Dirk Christiaens ; Museum-Oud Hospitaal [Aalst]. — Aalst : 1982. — 152 p., ill.

SBA: 623150

Henri Logelain, 1889–1968 / Paul Caso. — Bruxelles : 1970. — ill. — Tentoonstellingscatalogus Bruxelles, Musée d'Ixelles, du 1er au 31 octobre

SBA: 622991

Kapitein Cook en de Stille Zuidzee: Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel, 5 maart - 13 december 1987 / Bart Suys ; Museum voor Blinden. Educatieve dienst [Brussel]. — Brussel : Museum voor Blinden, 1987. — 51 p., ill.

SBA: 622967

Retrospective Théo van Rysselberghe: catalogue, Musée des beaux-arts, Gand, 1 juillet-16 septembre 1962 / Paul Eeckhout. — Gand : 1962. — 78 p., ill.

AMVC: 63.613

SBA: 623114

UFSIA: MAG–B 28522

Musikautomaten: und mechanische Musikinstrumente, beschreibender Katalog der Seewener Privatsammlung / [edit.] Heinrich Weiss-Stauffacher ; [edit.] Rudolf Bruhin. — Zürich : Orell Füssli, 1975. — 247 p., ill. — ISBN 3–280–00809–3

SBA: 622966

Mohammad Omer Khalil, etchings, Amir I.M. Nour, sculpture: National Museum of African Art, Washington, D.C., November 16, 1994-February 26, 1995 / Sylvia H. Williams. — Washington, D.C. : Smithsonian Institution, 1994. — 52 p., ill.

SBA: 622937

National Museum of Korea. — Seoul : National Museum of Korea, 1991. — 199 p., ill.

SBA: 622873

A. M. Cassandre en zijn Nederlandse opdrachtgevers, 1927–1931: catalogue raisonné / Peter van Dam ; Philip van Praag ; Nederlands Spoorwegmuseum [Utrecht]. — Abcoude : Uniepers, 1999. — 120 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Utrecht, Nederlands Spoorwegmuseum, van 18 november 1999 tot 3 januari 2000. — ISBN 90–6825–221–6

SBA: 622778

O Musica du edle Kunst: Musik und Tanz im 16. Jahrhundert = Music for a while: music and dance in 16th-century prints / Thea Vignau-Wilberg ; Neue Pinakothek [München]. — München : Staatliche Graphische Sammlung, 1999. — 222 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus München, Neue Pinakothek, 7. Juli-12. September 1999. — ISBN 3–927803–29–4

SBA: 622615

UFSIA: RD 3 VIGN–OMUS

Paraguay / R. Andrew Nickson. — Oxford : Clio Press, 1999. — 249 p. — (World bibliographical series ; 84). — ISBN 1–85109–320–6

RUCA: COL 90 F 4:84

b

Nigeria / [comp.] Ruby A. Bell-Gam ; [comp.] David Uru Iyam. — Oxford : Clio Press, 1999. — 342 p. — (Nigeria ; 100). — ISBN 1–85109–327–3

RUCA: COL 90 F 4:100

Ostasiatische Kunst: China-Japan, Snuffbottle und netsuke, Sammlung Krug, Keramik aus den Beständen des Brooklyn Museum, Kunsthaus Lempertz, 27./28.November 1992 / Kunsthaus Lempertz. — Köln : 1992. — 175 p., ill. — (Lempertz-Auktion ; 685)

SBA: 622874:1992,685

Ostasiatische Kunst: Japan, China, bedeutende deutsche Inro-Sammlung (Teil 1), 29. und 30. November 1988, Kunsthaus Lempertz / Kunsthaus Lempertz. — Köln : 1988. — 155 p., ill. — (Lempertz-Auktion ; 636)

SBA: 622874:1988,636

Ostasiatische Kunst: Japan, China, Tibet, Nepal, Südostasien, Indien, 31. Mai und 1. Juni 1988, Kunsthaus Lempertz / Kunsthaus Lempertz. — Köln : 1988. — 210 p., ill. — (Lempertz-Auktion ; 629)

SBA: 622874:1988,629

Paul Delvaux: Palais des beaux-arts, du 16 décembre 1944 au 14 janvier 1945 / Paul Fierens. — Bruxelles : 1944. — ill.

SBA: 623004

Van Permeke tot heden: een keuze uit de verzameling moderne kunst van de Provincie West-Vlaanderen, Paleis voor Schone Kunsten, Brussel, 18.1–25.2 1972 = De Permeke à nos jours: une sélection de la collection d'art moderne de la province de Flandre occidentale, Palais des beaux-arts, Bruxelles, 18.1–25.2 1972 / W. van den Bussche ; Palais des beaux-arts [Bruxelles]. — Brussel : 1973. — 177 p., ill.

SBA: 623120

Leven in de opera: Suzanne Fabry en Edmond Delescluze / Jacqueline Guisset. — Tournai : Renaissance du livre, 2000. — 142 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Galerie van het Gemeentekrediet, Passage 44, Brussel, 16 maart tot 11 juni 2000. — ISBN 2–8046–0378–4

SBA: D 623135

Paul Maas. — Antwerpen : 1980. — ill. — Tentoonstellingscatalogus Antwerpen, BP Building, van 1–3–80 tot 23–3–80

SBA: 623152

UFSIA: MAG–B 4644

Pauvreté et baroque, carte blanche à Jan Hoet: 6 artistes flamands contemporains, Musée des beaux-arts, Le Havre, 3 juin–30 août 1989. — Le Havre : Installation 6, 1989. — ill. — ISBN 2–9503787–0–6

SBA: 623087

Pros Putteman: licht en kleur / [edit.] Karel Jonckheere ; [edit.] Jan Vercammen ; [edit.] E. Heneau. — Zaventem : Van Wilderode, 1982. — ill.

SBA: 623119

Reinhoud: Köln 1972, vom 14. Januar bis 8. Februar / Belgisches Haus [Köln]. — Köln : 1972. — ill.

SBA: 623124

René Magritte, one man show: Foire de Bâle, 16–21 juin 1976. — Bâle : Galerie Isy Brachot, 1976. — ill.

SBA: 623081

Viollet-le-Duc: Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 19 février–5 mai 1980 / [edit.] Bruno Foucart ; [medew.] Françoise Bercé ; e.a. ; Réunion des musées nationaux [Paris]. — Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1980. — 415 p., ill. — ISBN 2–7118–0173–3

SBA: 622498

UFSIA: MAG–B 5673

Charles Bisschops, ou: La sincérité rayonnante / Stéphane Rey. — Bruxelles : Éditions du Parthenon, 1980. — 35 p., ill.

SBA: 622993

Rodolphe Strebelle, 1880–1959. — Bruxelles : 1981. — ill. — Tentoonstellingscatalogus Bruxelles, Musée d'Ixelles, du 13 février au 22 mars 1981 ; tentoonstellingscatalogus Liège, Musée de la boverie, du 1er avril au 3 mai 1981 ; tentoonstellingscatalogus Tournai, Musée des beaux arts, du 6 juin au 19 juillet 1981

SBA: 623144

Roger Raveel: Paleis voor Schone Kunsten, Brussel, 17 maart 1966 = Roger Raveel: Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 17 mars 1966. — Brussel : 1966. — ill.

SBA: 623105

Roger Wittevrongel, aquarellen: Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel, 17.12.1975–18.01.1976 = Roger Wittevrongel, aquarellen: Société des expositions du Palais des beaux-arts de Bruxelles. — Brussel : 1975. — ill.

SBA: 623104

De Latemse School: César De Cock, Xavier De Cock, Albijn van den Abeele, George Minne, ... Hubert Malfait, Albert Saverys / Stefan Schaubroeck. — Sint-Martens-Latem : Latem Molen. — ill.

SBA: 623107

Serge Vandercam: Museum van Elsene, 15.5–20.7.86 = Serge Vandercam: Musée d'Ixelles, 15.5–20.7.86. — Brussel : 1986. — ill.

SBA: 623143

Slabbinck: rétrospective, Paris 1988. — Paris : 1988. — 60 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Paris, Galerie Bruno Ract-Madoux, 1988 ; tentoonstellingscatalogus Paris, Galerie Gianna Sistu, 1988

SBA: 623151

Afrikanische Kunst aus der Sammlung Han Coray, 1916–1928: Völkerkundemuseum der Universität Zürich, 2. Dezember 1995–2. Juni 1996, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, 22. Juni–1. September 1996 / [edit.] Miklós Szalay ; [medew.] Georg Baselitz ; e.a. — München : Prestel, 1995. — 259 p., ill. — ISBN 3–7913–1493–9

SBA: 622878

Jean Siméon Chardin, 1699–1779: Werk, Herkunft, Wirkung / [edit.] Dorit Hempelmann ; [edit.] Siegmund Holsten ; [edit.] Holger Jacob-Friesen ; e.a. ; Staatliche Kunsthalle [Karlsruhe]. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 1999. — 459 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, 5. Juni bis 22. August 1999. — ISBN 3–7757–0833–2

MPM: BM 41399

SBA: 622590

Giovanni Battista Piranesi: die poetische Wahrheit, Radierungen / Corinna Höper ; [medew.] Jeannette Stoschek ; e.a. ; Staatsgalerie [Stuttgart]. — Ostfildern-Ruit : Hatje, 1999. — 432 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Staatsgalerie Stuttgart, vom 27.März bis 27.Juni 1999. — ISBN 3-7757-0819-7

SBA: 622506

HA-OWB: 29722

Dutch classicism in seventeenth-century painting / [edit.] Albert Blankert ; [edit.] Nathalie Dufais ; [edit.] Arie Jan Gelderblom ; e.a. ; Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam] ; Städelsches Kunstinstitut [Frankfurt am Main]. — Rotterdam : NAI, 1999. — 351 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen, from 25 September 1999 to 9 January 2000 ; tentoonstellingscatalogus Frankfurt am Main, Städelsches Kunstinstitut, from 9 February to 30 April 2000. — ISBN 90-5662-121-1

SBA: 622589

Edgard Tytgat: oeuvrecatalogus van het grafisch werk = Edgard Tytgat: catalogue raisonné de l'oeuvre gravé / Pascale Taillaert. — Brugge : Van de Wiele, 1999. — ill. — ISBN 90-76297-05-3

SBA: 622523

Transavantgardes: rondom de grens van de figuratie, Bart'd Eyckermans, Erik Heyninck, Lieve Hoffbauer, Jan Smits, Saskia Vandekerckhove, tentoonstelling Galerij M. Bernaerts, Antwerpen, van 3/7 tot en met 3/8 1986. — Antwerpen : 1986. — ill.

SBA: 623142

The travels of Edward Lear, 17th October-11th November 1983, The Fine Art Society, London. — London : 1983. — 51 p., ill.

SBA: 623145

Van 't Vlaamsch hoofd en Vlaamse handen: plastisch werk uit Zwijndrecht en Burcht. — Zwijndrecht : Scheldemeeuw, 1982. — 133 p., ill.

SBA: 622972

Noli reminisci eas: een bibliografie van het werk van Peter Verhelst, 1980-1999 / Johan Velter. — Wildert : Carbolineum Pers, 2000. — 21 p.

SBA: 622566

De vier hoofdpunten van het surrealisme: René Magritte, 1898, Max Ernst, 1891, Joan Miró, 1893, Yves Tanguy, 1900-1955, Zaal CAW Antwerpen van 15 tot en met 26 april 1956. — Antwerpen : 1956. — 16 p., ill.

SBA: 623123

Rogier van der Weyden: the complete works / Dirk de Vos. — New York, N.Y. : Abrams, 1999. — 445 p., ill. — ISBN 0-8109-6390-6

SBA: 622559

Van Dyck: at the Wallace collection / Jo Hedley ; Wallace Collection, The [London]. — London : Wallace Collection, 1999. — 166 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus London, The Wallace Collection, from 23 September-15 December 1999. — ISBN 09-0078-564-0

SBA: 622606

Who's who in the world. — 13 ed. — New Providence, N.J. : Marquis, 1995. — 1496 p. — ISBN 10-8379-1115-X

LUC: 02 WHO 1995

(1996)

Willy Sluiter, 1873-1949: gentleman-kunstenaar / [edit.] Moniek Peters ; [edit.] Peter Marijnissen ; Dordrechts Museum. — Dordrecht : Dordrechts Museum, 1999. — 159 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Dordrecht, Dordrechts Museum, 27 juni tot en met 17 oktober 1999. — ISBN 90-71722-09-0

SBA: 622609

Wolmans. — Antwerpen : 1987. — 16 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Antwerpen, BP Gallery, 28 maart-25 april 1987

SBA: 623129

Hundert Jahre Hamburgisches Museum für Völkerkunde / Jürgen Zwernemann. — Hamburg : Hamburgisches Museum für Völkerkunde, 1980. — 151 p., ill.

SBA: 622893

Bibliotheconomie

Adapting marketing to libraries in a changing and world-wide environment = Le marketing des bibliothèques à l'heure du changement et de la mondialisation / [edit.] Réjean Savard ; IFLA. Conference. — München : Saur, 2000. — 89 p., ill. — (IFLA publications ; 89). — ISBN 3-598-21811-7

SBA: 622161

UIA: BC 025.1 G-SAVA 2000

UFSIA: MAG-B 47398

Digital libraries / William Y. Arms. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2000. — 287 p. — (Digital libraries and electronic publishing ; 2000: 1). — ISBN 0-262-01880-2

UIA: BC 029.7 G-ARMS 2000

The public and the library: methodologies for the diffusion of reading / Grazia Asta ; Simona Bandino ; Pedro Bravo ; e.a. — Firenze : Polistampa, 1997. — 164 p. — ISBN 88-8304-048-1

SBA: UIA-B 11988

The future of classification / [edit.] Rita Marcella ; [edit.] Arthur Maltby. — Aldershot : Gower, 2000. — 144 p. — ISBN 0-566-07992-5

UFSIA: LZ 025.4 G-MARC 2000

UIA: BC 025.4 G-MARC 2000

De wereld van de Koninklijke Bibliotheek, 1798–1998: van statelijke institutie tot culturele onderneming / P.W. Klein ; M.A.V. Klein-Meijer. — Amsterdam : Van Oorschot, 1998. — 467 p., ill. — ISBN 90–282–0917–4

SBA: 606569
UFSIA: MAG–B 42288
UFSIA: RG 2138 H 28

Die Bibliothek des Klosters St. Maximin bei Trier bis zum 12. Jahrhundert / Isabel Knoblich. — Trier : Wissenschaftlicher Verlag, 1996. — 293 p., ill. — ISBN 3–88476–235–4

UFSIA: RG 2132 B 24

Learning and libraries in an information age: principles and practice / [edit.] Barbara K. Stripling. — Englewood, Colo. : Teacher Ideas Press, 1999. — 375 p., ill. —

ISBN 1–56308–666–2

RUCA: CB 02 M–B 43.201
UIA: BC 02 G–STRI 99

Libraries in the Netherlands / Nederlands Bibliotheek en Lektuur Centrum. — Den Haag : 1998. — 35 p., ill.

SBA: 622556
UFSIA: MAG–C 12216

Lijst van de erkende openbare bibliotheken en culturele centra / België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Afdeling Volksontwikkeling en Bibliotheken. — Brussel : 1999. — 103 p.

UFSIA: LZ 02 BA–LIJS 99

Over grenzen: traditie en vernieuwing in de wetenschappelijke bibliotheek / [edit.] Bas Savenije ; [edit.] Hilly Hoekstra ; [edit.] Josje Calff. — Amsterdam : Cramwinckel, 1998. — 164 p., ill. — ISBN 90–757–27–933

RUCA: CB 02 M–B 42.554
UFSIA: MAG–B 43475

The library system in Denmark / Jørgen Svane-Mikkelsen. — Copenhagen : Royal School of Library and Information Science, 1997. — 84 p., ill. — ISBN 87–7415–262–9

UFSIA: MAG–B 36659
UIA: BC 02 L–DK–SVAN 97

Perswezen

Journalistiek schrijven voor krant, vakblad en nieuwe media / Henk Donkers ; Jaap Willems ; [medew.] Herbert Blanckesteijn ; e.a. — Bussum : Coutinho, 1999. — 526 p. — (International library of sociology ; 1999: 2). — Met: 1 diskette. —

ISBN 90–6283–096–X

UFSIA: PS 659.3 G–DONK 99
Basiswerk; 1 diskette
LUC: 07 DONK 1999
Basiswerk; diskette
Diskette aan de balie
HA–HIVT: L 00 M–B 42170
Basiswerk
UIA: PSW 07 G–DONK 99
Basiswerk

Journalistiek en religie in de actuele cultuurbeleving / Joan Hemels. — Amsterdam : Cramwinckel, 1999. — 112 p., 2°. — ISBN 90–757–27–542

UFSIA: PS 659.3 G–HEME 99
UIA: PSW 07 G–HEME 99

Journalism and democracy: an evaluation of the political public sphere / Brian McNair. — London : Routledge, 2000. — 204 p. — ISBN 0–415–21280–4

UIA: PSW 07 L–GB–MCNA 2000

Bibliologie. Biblioflie

A bibliography of French emblem books of the sixteenth and seventeenth centuries / Alison Adams ; Stephen Rawles ; Alison Saunders. — Genève : Droz, 1999. — 670 p., ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 331). — ISBN 2–600–00357–6

MPM: BM 34062
SBA: 623164

Cambridge University Press, 1584–1984 / M.H. Black. — Cambridge : Cambridge University Press, 1984. — 343 p. — ISBN 0–521–26473–1

SBA: 623170
UIA: BC 09 G–BLAC 84

Cimelia Sangallensia: hundert Kostbarkeiten aus der Stiftsbibliothek St. Gallen / [edit.] Karl Schmuki ; [edit.] Peter Ochsenbein ; [edit.] Cornel Dora. — St. Gallen : Verlag am Klosterhof, 1998. — 228 p., ill. — ISBN 3–906616–44–4

SBA: 622565

Des livres rares depuis l'invention de l'imprimerie / [edit.] Antoine Coron. — Paris : 1998. — 303 p., ill. — Tootoonstellingscatalogus Bibliothèque nationale de France, Grande galerie du site François-Mitterrand, du 29 avril au 26 juillet 1998. — ISBN 2–7177–2044–8

SBA: 622557

Craesbeeck: uma dinastia de impressores em Portugal, elementos para o seu estudo / João José Alves Dias. — Lisboa : Associacao Portuguesa de Livreiros Alfarrabistas, 1996. — 102 p., ill. — ISBN 972–96083–3–4

SBA: 622545

Les exempla médiévaux: nouvelles perspectives / [edit.] Jacques Berlioz ; [edit.] Marie Anne Polo de Beaulieu. — Paris : Champion, 1998. — 454 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 47). — ISBN 2–85203–943–5

SBA: 612788
UIA: GER 09 J 12 BERL 98
UFSIA: RG 2125 H 37

Toen we jong waren: twee eeuwen buitenlandse kinderboekillustraties / William Feaver. — Amsterdam : Landshoff, 1977. — 96 p., ill. — ISBN 90–6210–041–4

SBA: 622934

Seiten Ansichten: Buchkunst aus deutschen Handpressen und Verlagen seit 1945, die Sammlung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg / Eduard Isphording ; Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. — Leipzig : Faber and Faber, 1999. — 287 p., ill. — ISBN 3-932545-43-5
SBA: 622564

Kneep en binding: een terminologie voor de beschrijving van de constructies van oude boekbanden / W.K. Gnirrep ; J.P. Gumbert ; J.A. Szirmai. — 3 ed. — Den Haag : Koninklijke Bibliotheek, 1997. — 126 p., ill. — ISBN 90-6259-096-9
MPM: BM 41245
SBA: 561913
UFSIA: LZ 09 G-GNIR 92
UFSIA: RG 1058 A 16

Ornamental initials: the woodcut initials of Christopher Plantin: a complete catalogue / Stephen Harvard. — New York : American Friends of the Plantin-Moretus Museum, 1974. — ill.
MPM: BM 40536
SBA: 622984
UFSIA: MAG 216 E 24

Kegan Paul: a Victorian imprint, publishers, books and cultural history / Leslie Howsam. — London : Kegan Paul International, 1998. — 218 p., ill. — ISBN 0-7103-0605-9
SBA: 622586

Justus Lipsius (1547-1606) en het Plantijnse huis / Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. — Antwerpen : 1997. — 243 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 37)
UFSIA: Hist H-IX-ANTW 125
UFSIA: MAG-C 11757
UFSIA: RG 1060 E 27
SBA: 601441
HA-OWB: 30038
MPM: BM 41271

Blokboeken, een tussenspel in houtsneden: uit de voorgeschiedenis van stereotypie en galvanoplastiek / H. van Krimpen. — Den Haag : Trio. — 23 p., ill. — (Monumenten der boekdrukkunst ; 2)
SBA: 622903
UFSIA: MAG 216 A 8/2
Convoluut

Medicina antiqua: Codex Vindobonensis 93, Vienna, Österreichische Nationalbibliothek / [edit.] Peter Murray Jones. — London : Harvey Miller, 1999. — 63 p., ill. — (Manuscripts in miniature ; 4). — ISBN 1-872501-20-6
SBA: 622544

16th-century Italian ornament prints in the Victoria and Albert Museum / Elizabeth Miller. — London : V & A Publications, 1999. — 278 p., ill. — ISBN 1-85177-263-4
SBA: 622913

Henry George: printer, bookseller, stationer and bookbinder, Westerham, 1830-c.1846 / James Moran ; [ill.] Thomas Streatfeild ; e.a. — Westerham : Westerham Press, 1972. — 55 p., ill. — ISBN 0-903696-01-0
SBA: 622901

Between France and Flanders: manuscript illumination in Amiens / Susie Nash. — London : British Library, 1999. — 412 p., ill. — (The British Library studies in medieval culture ; 1999: 1). — ISBN 0-7123-0485-1
SBA: 622583
UFSIA: V-RG

Lettergieter Franchois II Guyot (1545-c.1612) en muzieknoten voor Bogardus- en Phalesiusdrukken / Guido Persoons. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpse Bibliofielen, 1999. — p. 128-153. — Overdruk uit: De gulden passer. - 76/77(1998/1999)
SBA: 622788

Johann Gutenberg: over de uitvinding van het drukken met losse letters en een pers / Michael Pollard ; [vert.] Christine Dury. — Leuven : Davidsfonds/Infodok, 1992. — 63 p., ill. — (Beroemde wetenschappers ; 1992: 1). — ISBN 90-6565-506-9
SBA: 622839

De drukunst der late middeleeuwen en op de drempel van de gouden eeuw / L. Ronner. — Den Haag. — 24 p., ill. — (Monumenten der boekdrukkunst ; 3)
SBA: 622904
UFSIA: MAG 216 A 8/3
Convoluut

The book of paperbacks: a visual history of the paperback / Piet Schreuders ; [vert.] Josh Pachter. — London : Virgin, 1981. — 259 p., ill. — ISBN 0-907080-18-9
SBA: 622959

Victorian music covers / Doreen Spellman ; Sidney Spellman ; [medew.] Sacheverell Sitwell. — London : Evelyn, Adams & Mackay, 1969. — 72 p., ill. — ISBN 2-38-78916-0
SBA: 622960

Printing images in Antwerp: the introduction of printmaking in a city: fifteenth century to 1585 / Jan van der Stock. — Rotterdam : Sound & Vision Interactive, 1998. — 508 p., ill. — (Studies in prints and printmaking ; 2). — ISBN 90-75607-13-X
MPM: BM 34004
SBA: 608190
UFSIA: MAG-B 45296
UFSIA: RG 1061 C 7

Symposium Bilzen en de oudste bronnen van het Nederlands: lezingen gehouden te Bilzen op 11 december 1999 / [edit.] Patrick Slechten ; Heemkundige Kring Bilisium. — Bilzen : 1999. — 55 p.
SBA: 622918

Van kleine kopergravuurtjes naar lithografische wandprenten: religieus beeldmateriaal van de Antwerpse drukkerij-uitgeverij Michiel Vinck (ca.1824–1841) / Alfons K.L. Thijs. — s.l. : s.n. — p. 283–314. — Overdruk uit: Volkskunde
SBA: 622149
SA: BIB 9085

Versierde verhalen: de oorspronkelijke boekbanden van Louis Couperus' werk (1884–1925) / H.T.M. van Vliet. — Amsterdam : Veen, 2000. — 399 p., ill. — ISBN 90–204–5822–1
SBA: 623039
UFSIA: GG 839.3 N–COUP–VLIE 2000

From the mundane to the magical: photographically illustrated children's books, 1854–1945 and beyond / Mus White. — Los Angeles, Calif. : Dawson, 1999. — 268 p., ill. — ISBN 8–709–283–7
SBA: 622600

Drukkerij. Uitgeverij

Central books: a brief history, 1939 to 1999 / Dave Cope. — London : Central Books, 1999. — 79 p. — ISBN 07–147–3290–7
SBA: 623049

Buchillustration aus Frankreich, Belgien und den Niederlanden im 20. Jahrhundert / [edit.] Ulrich von Ritter ; [medew.] Jessica Lehmann ; e.a. — Köln : Böhlau, 2000. — 216 p., ill. — (Literarische Bilderwelten des 20. Jahrhunderts: internationale Buchgraphik in Europa und übersee ; 8). — ISBN 3–412–03299–9
SBA: 622555

Französische Malerbücher: von Bonnard bis Picasso / [edit.] Sybille Bock ; [medew.] Wolfgang Classen ; Augustinermuseum Freiburg im Breisgau ; Museum Folkwang [Essen] ; Rupertinum [Salzburg]. — Freiburg : Modo, 1999. — 87 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Freiburg, Augustinermuseum, 29.4.-27.6.1999 ; tentoonstellingscatalogus Essen, Folkwangmuseum, 11.7.-5.9.1999 ; tentoonstellingscatalogus Salzburg, Rupertinum, 6.5.-4.6.2000. — ISBN 3–922675–09–3
SBA: 622603

Manuale typographicum / Hermann Zapf. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 1970. — 123 p. — ISBN 0–262–24011–4
SBA: 622906